

# ストーリー

西暦××××年、人類の進歩は最高潮に達したかにみ えた。飢えや窮乏、差別といったことばは辞書だけのも のとなり、憂えるべきことは何もないように思えた。

しかし人類は、意外にも「種の滅亡」という新たな危機に瀕していた。地球上の各地で、原因のはっきりしない青少年の自殺が急増していたのである。

この問題を重視した世界連邦政府は、原因を究明し、自殺を防止するための研究を重ねた。その結果、自殺の原因は、平和が長く続きすぎたための「闘争本能の未分化」にあると判明した。そして解決の手段としては、闘争本能を適度に刺激することで生存の目的を持たせる方法が有効であるという。

さっそく連邦政府は巨費を投じて、擬似戦闘体験システムを開発し、青少年たちにこのシステムで遊ぶことを 奨励した。「ゲイングランド」と名づけられたこのシステムは、順調にその目的を果たし、連邦政府はむろん、青少年の親たちも胸をなでおろした。 ところが、多想外の事件が起きた。ある日とつぜん、 システムに対する人為的な人力がいっさい受け付けられ なくなってしまったのである。

このときシステム内にいた者は全員閉じ込められた。 もともと闘争本能が希薄であった彼らの中には、脱出できないまま発狂する者や悲観して自殺する者が続出した。 連邦政府はただちに救助隊を送り込み、収拾をはかったが、逆にシステムのロボット兵にことごとく捕らえられ、ますまず深刻な事態になっていった。

そして時間がたつにつれ、閉じ込められた人々を何人 か犠牲にしても、システム全体を破壊すべきだとの強硬 論も出てくるようになった。

ついに連邦政府は、あと1度だけ救助隊を送り込み、 それが失敗すれば犠牲者の出る方法もやむなしという結 論に達した。

最後のチャンスとして選ばれた3人の戦士は、狂ったシステムの中に敢然と突入していった……。





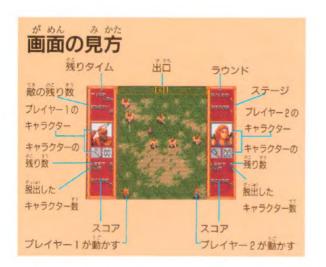
# 操作方法

# コントロールパッドの接続

このゲームは  $1 \sim 2$  人用です。ゲームを始める前に、 コントロールパッドが詳しく接続してあるか確認してく ださい。



2人で遊ぶときは筒時プレイとなりますので、コントロールパッドを2個使用してください。 (別売のコントロールパッドをお求めください。)



# ボタンの使い方



#### スタートボタン

- ・ゲームを始めるときなどに使います。
- ・ゲーム中に押すとポーズ (一時停止) になり、もう 度押すとゲームが再開します。

# 方向ボタン

- ・キャラクターを選びます。
- ・キャラクターを8方向に動かします。

# Aボタン ロボタン (特殊攻撃)

- キャラクターを決定します。
- ・特殊兵器で攻撃します。

### Bボタン (通常攻撃)

- キャラクターを決定します。
- ・通常兵器で攻撃します。

# 遊び方

# モードセレクト

タイトル画館でスタートボタンを押すと、セレクト画館に変わります。 芳尚ボタンで

セレクト画館

モードを選び、スタートボタンを押してください。

IP START: 『人で遊ぶモードです。

2P START: 2人で遊ぶモードです。(コントロール

パッドを2個接続してないと選べません。)

OPTIONS:オプション画面に変わり、レベルなどを変更できます。

# ゲームの進め方

売尚ボタンでキャラクターを選び、A~□ボタンを押すと、ゲームが始まります。

- ●敵をすべて倒すか、キャラクター全員が出口から脱出 すると、ステージクリアできます。
- ●キャラクターが全滅するかタイムが ① になると、ゲームオーバーです。

#### 途中参加について

コントロールパッドを2個法接続してゲームを始めた場合は、途中参加ができます。画面に"PUSH START"と表示されているときにスタートボタンを押してください。



ただし プイマプレイ 中に、もうひとつのコントロール パッドを接続しても、途中参加はできません。

# オプション画面

方向ボタンの上下で項目を選び、左右で変更してください。



LEVEL: 敵のスピードが3段階に変わるほか、ゲーム条件が次のように変わります。

EASY: コンティニュー8回まで。第4ラウンドはない。

NORMAL: コンティニュー4回まで。

HARD:コンティニューできない。キャラクター 20人でスタートし、途中に捕虜は配置されない。 ☆変更の操作をしない場合は、NORMALです。

SOUND TEST: 番号を選びA~Cボタンを押すと、ゲームサウンドが聞けます。

EXIT: A~Cボタンを押すと、セレクト画面にも どり、変更した条件でゲームスタートできます。

# コンティニュー

# 1人プレイのとき

カウントが 0 になるまでに スタートボタンを押してくだ さい。



#### 2人プレイのとき

ゲームオーバーのあと "PUSH START"と表示 されているときにスタートボ タンを押してください。



# キャラクターの使い方

このゲームには、20種類のキャラクターが用意されています。それぞれの特徴を考えてキャラクターを選び、敵を倒しながら出口をめざしてください。

# スタート時のキャラクター

(レベルがEASYかNORMALの場合)







#### 捕虜はどこに?

敵と接触したり、敵の攻撃を受けると、キャラクターは倒れます。倒れたキャラクターは捕虜となって、その場に残ります。

☆ レベルが EASY か NORMALの場合、ステージによっては、はじめから捕虜としてキャラクターが配置されています。



### 捕虜を助けてlup/

捕虜に接触し、いっしょに 地口まで逃げれば、その捕虜 を救出できます。(キャラクター 1人につき、救出できる捕猟 虜は1人です)。救出した捕虜



は、次のステージで使うことができます。

☆出口のないラストステージでは捕虜を救出できません。

# スコア&ボーナス

酸にダメージを与えるごとに、 スコアが加算されます。ステー ジクリアするとスコア 画面に変 わります。



スコア画筒

TIME BONUS (タイムボーナス)
ステージクリアしたときの残りタイムに応じて、与えられます。

SPECIAL BONUS (スペシャルボーナス) そのステージの敵をすべて倒すと与えられます。

# ネームエントリー

ゲームオーバーになったとき 入賞すると、"NAME"と表示が 出て、ネームエントリー(3文 字まで)できます。



#### ■ネームエントリーの方法

- 1. 方向ボタンを上下左右に動かし、文字を選びます。
- 2. A~□ボタンを押すと、選んだ文字が入ります。 (←を選ぶと、ひとつ前の文字にもどります。)
- 3. ネームエントリーが終わったら、ED(エンド)を選

んでA~Cボタンを押します。ネームがランキング画 面に表示されます。



ランキング画面

# キャラクター紹介

キャラクター名	通常攻撃	特 <b>殊攻撃</b> A、Cボタン	特徵
PZ5	ヤリ 8方向 37時 攻撃	ヤリ *	足が速い。高い所を攻撃できるが、射程は短い。
ガスコン	ヤリ 8方向 対撃	ヤリの前方のみ攻撃	足が速い。高い所を攻撃できるが、射程は短い。
バーバル	灣 8芳尚 敦鑿	学 は は は は は な り に 8 方 う う う う り う り う り う り う り う り う り う り	高い所を攻撃できる。射程も長い。
マース	灣 8方向 政擊	学 はなりに前方 のみ攻撃	高い所を攻撃できる。射程も長い。



12

# キャラクター紹介

キャラクター名	通常攻撃 日ボタン	************************************	特徽
ジョニー	ライフル 8方向 3分間 攻撃	ライフル 前方のみ攻撃	ショットスピ ードが速く、 射程も長い。
教授	ライフル 8芳尚 改撃	ライフルののような左右に同時攻撃	左右の敵を同時に倒せる。
コゥ	マシンガン 8 芳尚 政撃	マシンガン 教育のみ攻撃	射程が長く、。 対理が可能。。非常に強力なキャラクターだ。
キッド	マシンガン 8 55向 政撃	マシンガン・シラケ左右に同時攻撃	左右の敵を同時に倒せる。かなり強力。



14

# テクニカルアドバイス



# 攻略の基本を覚えよう

まず
対撃力の強いキャラクターで
敵を倒し、もしやられたら、
災は党の遠いキャラクターで
数出して
当首に向かう
—これが
攻略の基本である。

# キャラクター選びは慎重に

どのキャラクターをどのように起用するかが、戦闘上のカギになる。答キャラクターが持っている武器の特徴をじゅうぶんに把握し、そのステージに合ったキャラクターを選びたい。

# 敵の出現する瞬間を狙え/

次々と増える敵は、出現する位置が決まっている。そこに陣取って敵を待ち、現れた直後に倒すといい。

# 早めに、戦力を確保しよう

ラウンド 5 には捕虜が配置されていない。またコンティニューもできない。そこで、ラウンド 5 に行く前にキャラクターを集め、戦力を確保しておこう。



# ラウンド&ステージ

このゲームは全部で5ラウンドまであり、各ラウンドは10ステージで構成されています。

答うウンドのラストステージには敵のボスがいます。 その場合、原則としてボスを倒すとクリアできます。



#### ラウンド1・ステージ2

◆詩は古代。敵の武器もヤリや短剣が多い。突如出現する敵に注意。

# ラウンド 1・ラストステージ

▶ボスは、2つの競から火炎 弾を発射してくる。こっちも 競を狙え/





### ラウンド2・ステージ5

■舞台は中世の時代。橋を渡るとき漁断していると削の中から……。

### ラウンド2・ステージ8

▶ 大きさの変わるスライムや 神出鬼災のマジシャンに手こ ずりそう。



# ラウンド3・ステージ5

▼時代は近世。屋根の上の敵は号で狙い撃ちするのがコツ。

# ラウンド3・ラストステージ

▶剣を振り回し、攻撃してく るボスたち。その名は剣魔神。



# ラウンド4・ステージ3

▼現代社会。ゲームセンター には見覚えのあるゲームが…。

# ラウンド 4・ステージ 8

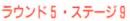
▶工場内の動く床は、足の速 いキャラクターでクリアせよ。





# ラウンド5・ステージ4

■ 未来の世界は敵も強力。ひた すらミサイルを撃って倒せ/



▶光球の集中攻撃。落ち着い て破壊すれば、もう一歩だ/



# 使用上のご注意

カートリッジは精密 機器ですので、とくに 次のことに注意してく ださい。



# 電源OFFをまず確認!

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体のパワースイッチをプートにしておいてください。 パワースイッチをプNにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。



# カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショック を与えないでください。ぶつけ たり、踏んだりするのは禁物で す。また、分解は絶対にしない

# 端子部には触れないで

カートリッジの端字部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。



# 保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところを避けてください。置射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。



# 薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くと きに、シンナーやベンジンなど の薬品を使わないでください。

# ゲームで遊ぶときは

度い時間ゲームをしていると、 目が疲れます。ゲームで遊ぶとき は健康のため、1時間ごとに10~ 20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れ てゲームをしてください。



